



Cenário de Aprendizagem

Título

Faro na época Modernista - património, cultura e arquitetura

Edifício MoMo Faro

Rua Reitor Teixeira Guedes N65/67 – Faro

Escola

EB 2,3 Dr. Joaquim Magalhães

Autor:

Bruno Gonçalves

Hugo Virtuoso

Rui Martins

Resumo

Quando falamos em património cultural referimo-nos ao conjunto de bens imóveis, móveis e intangíveis, que nos foram deixados ao longo do tempo, os quais, devem ser objeto de especial proteção e valorização por todos nós.

Neste caso em particular, saliento o património arquitetónico e paisagístico, como um recurso de extrema importância para a identidade coletiva e um fator de diferenciação e de valorização territorial da cidade de Faro, que importa preservar e transmitir para as gerações futuras. A sua conservação, valorização e divulgação tem um potencial de projeção local, regional, nacional e, por vezes, mundial, com capacidade de atrair diferentes públicos.

O objetivo deste cenário de aprendizagem é transmitir aos alunos conhecimentos sobre a arquitetura moderna, em especial, na cidade de Faro. Utilizando as Tecnologias de Informação e Comunicação, pretende-se que os alunos identifiquem e visitem, de forma virtual e presencial, exemplares da Arquitetura Moderna em Faro, com especial foco no eixo modernista, composto pelo conjunto urbano entre o Mercado Municipal e a Escola Secundária João de Deus.

Palavras-chave

Património cultural; Arquitetura Modernista; Faro; TIC; Mapa; GoogleMaps; Cidadania.



Sumário

Tema	
Tópico	Arquitetura moderna na cidade de Faro
Idade dos alunos	14 - 17
Tempo de preparação	3,5 horas
Tempo de lecionação	2 tempos de 90 minutos
Outros materiais didáticos online	Plataforma Moodle do Agrupamento: https://moodle.agr-tc.pt/ <ul style="list-style-type: none">• Apresentação multimédia com um breve resumo sobre a arquitetura moderna• Disponibilização de ficheiros para consulta• Quizz• Glossário• Sondagem
Outros materiais em modo offline	-MOMO Em FARO - A Arquitetura do Movimento Moderno em Faro 2020, publicação da Câmara Municipal de Faro (CMF). - Edital n.º 865/2020 da CMF.
Recursos Específicos	Computador, Acesso à Rede Internet, acesso a uma conta Google

Licenças

Atribuição **CC BY**

Integração no currículo / Aprendizagens Essenciais

Este cenário pretende ter uma forte componente multidisciplinar, podendo ser implementado nas aulas de diferentes disciplinas. Ao nível do currículo nacional das disciplinas de TIC (básico e secundário) integra várias metas, nomeadamente

- Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.
- Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;
- Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;
- Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação
- Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;
- Promover a autonomia, a criatividade, a responsabilidade, bem como a capacidade para trabalhar em equipa;
- Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;
- Fomentar o interesse pela pesquisa, pela descoberta e pela inovação, face aos desafios da sociedade do conhecimento;



- Promover o desenvolvimento de competências na utilização das tecnologias de informação e comunicação para possibilitar uma literacia digital generalizada;
- Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais

Objetivo da aula

- Contribuir para a valorização do património cultural do concelho de Faro;
- Potenciar a educação patrimonial através do uso de competências digitais;
- Desenvolver competências digitais através da utilização de computador (ou dispositivos móveis);
- Transformar a informação em conhecimento;
- Concretizar tarefas de forma autónoma, seguindo indicações do professor;
- Traçar / criar mapas utilizando uma ferramenta digital;
- Partilhar mapas e documentos com outras pessoas;
- Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma;

Resultado da aula

Exploração dos conjuntos urbanos que marcam a paisagem urbana da cidade de Faro, partindo do café Aliança e navegando (com especial ênfase) pelo eixo de ligação entre o Mercado Municipal e a Escola Secundária João de Deus (R. General Humberto Delgado). O produto final será a criação/desenvolvimento de um mapa digital (GoogleMaps) com a sinalização dos edifícios.

Tendências

Aprendizagem baseada em projetos: os estudantes recebem tarefas baseadas em factos, problemas a resolver e trabalham em grupo. Este tipo de aprendizagem transcende normalmente as disciplinas tradicionais.

Pesquisa Visual e Aprendizagem: as imagens e os multimédias são mais poderosas que os estímulos verbais.

Competências do século XXI

Literacia científica, Literacia digital, Literacia cívica e cultura: o cenário de aprendizagem permite aos alunos aumentar os seus conhecimentos em ciência e cultura, assim como nas TIC e civismo.

Pensamento Crítico/Resolução de problemas: os alunos serão desafiados a pesquisar sobre a arquitetura modernista, traças características, a vida numa casa modernista, materiais de construção, sua origem e construirão conhecimento a partir da auto pesquisa.

Criatividade e Inovação: o cenário de aprendizagem incentiva a criatividade e a inovação através da construção de novos materiais.

Comunicação e Colaboração: as habilidades dos alunos são reforçadas e é esperado um trabalho colaborativo.



Atividades

Nome da atividade	Procedimento	Tempo
Introdução ao tema	Depois de apresentar o propósito e objetivos da aula, são abordados os conceitos associados ao património cultural e à arquitetura modernista, recorrendo a uma apresentação eletrónica (e fotografias).	20m
Debate de ideias / aferir conhecimentos	De seguida são desenvolvidas atividades, nomeadamente debate de ideias, (fórum ao vivo), fomentando a participação dos alunos, onde estes podem fazer questões, esclarecer dúvidas. Aqui será utilizada a plataforma Moodle. Os alunos resolvem um quizz/questionário. Utilizando a mesma plataforma podem também editar um glossário da turma com termos e conceitos aprendidos.	30m
Visita de estudo	Os alunos percorrem algumas ruas da cidade observando e recolhendo evidências (por exemplo fotografias) dos edifícios modernistas. A visita culmina com a chegada ao edifício MIMO Faro atribuído à turma.	90m
Introdução / apresentação do Google Maps	Nesta fase será apresentada a ferramenta Google Maps utilizando exemplos práticos	25m
Desenvolvimento / criação de um mapa	Os alunos desenvolvem um mapa (no Google maps) assinalando os edifícios onde a arquitetura moderna está presente na cidade de Faro. Aqui os alunos utilizam o documento de apoio (MOMO Em FARO - A Arquitetura do Movimento Moderno em Faro 2020, publicação da Câmara Municipal de Faro (CMF)) para identificar as ruas e respetivos edifícios. Aqui o professor também poderá partilhar um documento com os alunos com pistas ou dicas sobre os edifícios a identificar / localizar.	90m
Partilha do mapa com o professor	Depois de criado o mapa, este deve ser partilhado com o professor	5m
Sondagem aos alunos	No final, os alunos respondem a uma sondagem (utilizando a plataforma Moodle) onde expõe as suas opiniões sobre as atividades desenvolvidas.	10m

Avaliação

É realizada uma avaliação formativa. Os professores também podem implementar uma grelha de observação sobre o trabalho desenvolvido, para avaliar o sucesso e a capacidade dos alunos em adquirir os conhecimentos e o que será necessário para melhorar.



*****APÓS A IMPLEMENTAÇÃO*****

Feedback dos alunos

Os alunos reconhecem que antes passavam por estes edifícios constituintes do património modernista da cidade com total indiferença. Agora reconhecem algumas características dos monumentos e estão mais despertos para o que os rodeia.

Gostaram de “levar a sala de aula” para a rua. Poder aprender sem ser na sala de aula é interessante.

Comentários do professor

Os alunos sentiram-se motivados e, regra geral, todos se sentiram como parte integrante e ativa no processo de aprendizagem. Através da metodologia baseada na aprendizagem por projetos permitiu aos alunos terem maior liberdade para formular e explorar os temas de investigação.

Sobre este modelo

This Learning Scenario template is based on [European Schoolnet](#)’s Learning Scenarios (CC BY-SA) used in projects like Scientix, Europeana DSI-4, NBS, and more. The content itself is the responsibility of the authors.