



Cenário de Aprendizagem

Título

Eis uma casa moderna - Algarve 1950 / This is a modern house (Algarve 1950)

Edifício MoMo Faro

Rua João de Deus, nº4, 8005-468 Estoi, Faro

Escola

Escola Básica Poeta Emiliano da Costa – Estoi (Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa)

Autores

Humberto Mendes e Pedro Cabrita

Resumo

Criação de uma casa exemplificativa da Arquitetura Modernista Estoi (Faro)
Apresentar-se e dar a conhecer a sua região em português e noutras línguas. Analisar o progresso humano na arte da construção. Aliar o útil ao belo. Aprender língua e cultura portuguesas. Como a luz e o clima influenciam a arquitetura.

Palavras-chave

Arte Arquitetura modernismo belo prático útil estética Algarve Estoi Faro Português inglês Línguas Energia Clima Sol Calor Luz Física Química

Sumário

Tema	
Tópico	Arquitetura modernista (Algarve - séc.XX)
Idade dos alunos	12-15
Tempo de preparação	3/4 H
Tempo de lecionação	15 H
Materiais online	www.youtube.com https://www.faro2027.eu/mimomofaro.html



	https://wikipedia.com https://www.cm-faro.pt
Materiais offline	Manuais Papel quadriculado Lápis, borracha, régua, caneta Office
Recursos Específicos	Planta da casa Minecraft: Education Edition

Licenças

Atribuição **CC BY**

Integração no currículo / Aprendizagens Essenciais

Articular saberes de diferentes disciplinas.

Construir modelos que permitam a representação e o estudo de estruturas, de sistemas e das suas transformações.

Selecionar e organizar informação, a partir de fontes diversas e de forma cada vez mais autónoma, valorizando a utilização de tecnologias digitais e integrando saberes prévios para construir novos conhecimentos.

Português

- Capacitar os alunos para a compreensão, a interpretação e a fruição de textos literários.
- Fazer da leitura um gosto e um hábito para a vida e encontrar nos livros motivação para ler e continuar a aprender
- Facultar experiências gratificantes de leitura, a desenvolver a partir de recursos e estratégias diversificados
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Geografia

- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.

Físico-Química

- Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:
 - analisar conceitos, factos e situações numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;
 - analisar textos com diferentes pontos de vista, distinguindo alegações científicas de não científicas;
 - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças e consistência interna;
 - problematizar situações sobre aplicações da ciência e tecnologia e o seu impacto na sociedade;



- debater temas que requeiram sustentação ou refutação de afirmações sobre situações reais ou fictícias, apresentando argumentos e contra-argumentos baseados em conhecimento científico.

- Promover estratégias que envolvam, por parte do aluno:
- mobilização de conhecimentos para questionar uma situação;
- incentivo à procura e ao aprofundamento de informação;
- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;
- Promover estratégias que requeiram/induzam, por parte do aluno:
- argumentar sobre temas científicos polémicos e atuais, aceitando pontos de vista diferentes dos seus;
- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões, incluindo as de origem étnica, religiosa ou cultural;

Educação Visual

- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global [...].
- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte [...].

TIC

- Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem [...].
- Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes [...].
- Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação [...].

História

Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.

Inglês

Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.

Disciplinas envolvidas

Português, Físico – Química, Educação Visual, TIC, História, Geografia, Inglês, outras

Objetivo da aula

Construção de um modelo exemplificativo da arquitetura modernista no Algarve dos anos 50 onde se faça a apresentação do aluno e da sua região.

Resultado da aula (Produto Final)

Um mundo Minecraft (uma casa algarvia em 1950)



Tendências

Aprendizagem baseada em projetos: os estudantes recebem tarefas baseadas em factos, problemas a resolver e trabalham em grupo. Este tipo de aprendizagem transcende normalmente as disciplinas tradicionais.

Pesquisa Visual e Aprendizagem: as imagens e os multimédias são mais poderosas que os estímulos verbais.

Aprendizagem ao longo da vida: a aprendizagem não termina ao sair da escola.

Materiais de aprendizagem: mudança de livros de texto para recursos web e livros de código aberto

Competências do século XXI

Este cenário de Aprendizagem vai ao encontro das competências do século XXI, propondo desafios que vão levar a resolução de problemas, pensamento crítico, comunicação e colaboração, pensamento crítico, tomada de iniciativa e tomada de decisões, análise e avaliação de informações e ideias, determinação de metas.

Atividades

Nome	Descrição/Procedimento	Tempo
A arte / a arquitetura	A evolução da arte de construir; a noção de chefe (arqui) da construção (tectus). A vida e obra de Eng. Joaquim Lopes Belchior.	2x 45 min.
A importância da luz e do clima	A importância do isolamento térmico nas habitações e identificação de possíveis causas das perdas energéticas.	1x 45 min.
Sustentabilidade	Unir o útil e o belo. Adaptação do Homem ao meio.	1x 45 min.
Noção de escala e construção da planta	Noção de escala. Análise da planta da casa e construção da planta em quadriculas	1x 45 min. 1x 45 min.
Construção em Minecraft	Construção da planta e da casa em Minecraft Education	10x 45 m
Legendas, quadros e NPCs	Legendar o mundo construído: identificação do arquiteto, do edifício e do mobiliário das divisões da casa. Quadros com links e explicações da região. NPCs (avatars) representativos dos alunos com apresentação dos alunos	2x 45 min. 2x 45 min.



Avaliação

Cada disciplina fará a avaliação do projeto de acordo com os critérios estabelecidos.

***** APÓS A IMPLEMENTAÇÃO *****

Feedback dos alunos

O feedback dos alunos é bastante positivo. Os alunos estão bastante empenhados na construção e decoração das suas casas. Outras disciplinas poderão fazer parte deste projeto.

Comentários do professor

O cenário está em fase de implementação.

Sobre este modelo

This Learning Scenario template is based on [European Schoolnet](#)'s Learning Scenarios (CC BY-SA) used in projects like Scientix, Europeana DSI-4, NBS, and more. The content itself is the responsibility of the authors.