



Cenário de Aprendizagem

Título

Património Cidade de Faro

Autor

Ricardo Raposo

Resumo

Este cenário de aprendizagem pretende apresentar vários marcos históricos da cidade de Faro, desde monumentos, aspetos arquitetónicos ou até mesmo espaços que marcaram a cidade de Faro ao longo dos anos e da sua história.

Palavras-chave

Faro, património, história, monumentos, arquitetura

Sumário

Tema	Património Cidade de Faro
Tópico	<i>Monumentos, arquitetura, espaços históricos</i>
Idade dos alunos	15 aos 18
Tempo de preparação	60 minutos
Tempo de lecionação	6 aulas de 90 minutos (540m)
Materiais online	Europeana - https://classic.europeana.eu Prezi - https://prezi.com/pt/ Canva - https://www.canva.com/pt_pt/ Coogle - https://coogle.it/ Clideo - https://clideo.com/ Moodle - https://ensino.agrupamontenegro.com/ Padlet - https://padlet.com/?ref=logo
Materiais offline	Apresentações eletrónicas, cartazes e vídeos.
Recursos Específicos	https://www.youtube.com/watch?v=bT258l4Xfo4 https://www.europeana.eu/en/search?page=2&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=Faro&view=grid https://www.europeana.eu/en/search?page=1&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=cidade%20de%20faro&view=grid

1

Promotores



Parceiros Institucionais





<http://patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/13976564>

<https://dre.pt/application/conteudo/139679501>

<https://www.cm-faro.pt/pt/6848/conjunto-urbano-entre-o-mercado-municipal-e-a-escola-secundaria-joao-de-deus.aspx>

<https://www.europeana.eu/en/search?page=1&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=cidade%20de%20faro&view=grid>

<http://patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao/geral/view/13976564>

<https://dre.pt/application/conteudo/139679501>

<https://www.cm-faro.pt/pt/6848/conjunto-urbano-entre-o-mercado-municipal-e-a-escola-secundaria-joao-de-deus.aspx>

Licenças

Atribuição **CC BY**

Integração no currículo / Aprendizagens Essenciais

Este cenário pode ser integrado na disciplina de Tecnologias de Informação e Comunicação (9ºano) ou na disciplina de Aplicações Informáticas de Escritório do Curso de Educação e Formação (tipo 2) de Operador de Informática em articulação com as disciplinas de Cidadania e Mundo Atual e Inglês (numa possível tradução e partilha do trabalho neste idioma)

Objetivo da aula

Dar a conhecer edifícios, arquitetura e espaços marcantes da história da cidade de Faro.

Resultado da aula (Produto Final)

Apresentações eletrónicas, cartazes, vídeos documentais.

Tendências

Aprendizagem colaborativa, investigação, aprendizagem baseada em projetos, aprendizagem e avaliação pelos pares.

Competências do século XXI

Este cenário de aprendizagem explora e promove competências na área das novas tecnologias de informação e comunicação, designadamente:



- **colaboração:** presente na proposta de trabalho de grupo e no recurso de ferramentas online que dão primazia à construção de materiais em parceria e de forma colaborativa;
- **criatividade:** manifestada através da atividade que pretende apresentar o património da cidade de Faro em diferentes tipos de plataformas multimédia (apresentações eletrónicas, cartazes ou publicações e vídeos);
- **comunicação:** expressa na atividade de apresentação e discussão dos trabalhos apresentados pelos alunos;
- **pensamento crítico:** na análise da informação recolhida, respeito pelos direitos de autor e na apresentação e discussão dos trabalhos.

Atividades		
Nome da atividade	Procedimento	Tempo
Apresentação do tema	Como introdução o professor começa por apresentar um pequeno vídeo, onde são apresentadas várias imagens que caracterizam a cidade de Faro, de onde se destacam alguns locais e espaços marcantes, edifícios históricos e aspetos arquitetónicos patentes na cidade. https://www.youtube.com/watch?v=bT258l4Xfo4	5 minutos
	Em seguida os alunos acedem à plataforma moodle https://ensino.agrupamontenegro.com/ onde vão encontrar a atividade trabalho, onde são apresentados os vários aspetos desta atividade, como seja objetivos, recursos a utilizar, submissão dos trabalhos e avaliação.	20 minutos
Constituição de grupos de trabalhos	Os alunos organizam-se em grupos de 2 a 3 elementos. O professor informa que todos os elementos de cada grupo devem participar na realização e apresentação do trabalho. O professor regista os elementos de cada grupo e que tipo de recurso os mesmos vão produzir (apresentações eletrónicas, publicações, vídeo, ou outras sugeridas pelos alunos).	15 minutos
Direitos de autor e Europeia	O professor apresenta, de uma forma ligeira, a questão dos direitos de autor e introduz a plataforma Europeia aos alunos para que estes a considerem nas suas pesquisas aquando da elaboração dos cartazes. Também explica o uso das licenças Creative Commons.	20 minutos
Investigação e produção de recursos	Os alunos procedem à investigação e preparação de materiais para a produção dos seus trabalhos. Durante este tempo o professor acompanha e orienta cada grupo.	360 minutos



Apresentação dos trabalhos	Os alunos apresentam à turma os seus trabalhos, no final de cada apresentação a plateia é convidada a tecer alguns comentários relativamente ao que acabaram de assistir, passando-se a uma fase de discussão sempre mediada pelo professor.	180 minutos
Partilha no mural	No final de todas as apresentações será criado um mural na aplicação Padlet com um resumo geral dos recursos, elementos históricos e arquitetónicos da cidade de Faro abordados nos diferentes trabalhos.	

Avaliação

Rubrica para avaliar as apresentações, os cartazes e os mapas mentais:

CATEGORIA	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
Conteúdos (40%)	A qualidade e o foco dos itens apresentados foram muito bons, teve cuidado na sua pesquisa e recolha de informações numa grande diversidade de elementos apresentados.	A qualidade e o foco dos itens apresentados foram bons, teve cuidado na sua pesquisa e recolha de informações para cada um dos elementos.	A qualidade e o foco dos itens apresentados foram razoáveis.	Não teve cuidado nem se preocupou com a pesquisa de conteúdos relacionados com o tema.
Organização (15%)	Os conteúdos estão muito bem organizados, houve preocupação na forma de expor e mostrar todos os elementos apresentados, fácil entendimento e perceção das informações a transmitir.	Os conteúdos estão bem organizados, houve preocupação na forma de expor e mostrar os elementos apresentados.	Os conteúdos estão organizados, mas nem sempre da melhor forma.	Os conteúdos estão mal organizados.



Ferramentas (15%)	As ferramentas utilizadas foram muito bem aplicadas, foram diversas e tornaram o trabalho muito interessante.	As ferramentas utilizadas foram bem aplicadas, e foram diversas.	As ferramentas utilizadas foram bem aplicadas, porem pouca diversidade.	As ferramentas utilizadas não foram bem aplicadas.
Apresentação Oral (15%)	Fala de forma clara e distinta o tempo todo.	Fale de forma clara e distinta na maioria das vezes.	Fala de forma clara e distinta durante mais de metade do tempo.	Muitas vezes murmura ou não é entendido pelos seus colegas.
Postura corporal e contato visual (5%)	Tem boa postura, parece relaxado e confiante. Faz contato visual com todos na sala durante a apresentação.	Tem boa postura e faz contato visual com todos na sala durante a apresentação.	Às vezes tem boa postura e faz contato visual.	Tem má postura e / ou não olha para as pessoas durante a apresentação.
Avaliação dos pares (10%)	Esteve atento à apresentação dos colegas, colocou várias questões pertinentes e teceu comentários interessantes às apresentações dos colegas.	Esteve atento à apresentação dos colegas, colocou questão ou teceu comentários às apresentações dos colegas.	Esteve atento à apresentação dos colegas, porém não colocou nenhuma questão nem teceu qualquer tipo de comentário.	Não esteve com atenção nem mostrou interesse ao trabalho dos colegas.

***** APÓS A IMPLEMENTAÇÃO *****

Feedback dos alunos

Cenário de aprendizagem ainda não implementado, no final, o professor pode colocar à discussão e reflexão dos alunos sobre o cumprimento dos objetivos da aula.



Comentários do professor

Logo após cada apresentação e mais tarde através da aplicação moodle, o professor deixará comentários a cada trabalho realizado.

Sobre este modelo

This Learning Scenario template is based on [European Schoolnet](#)'s Learning Scenarios (CC BY-SA) used in projects like Scientix, Europeana DSI-4, NBS, and more. The content itself is the responsibility of the authors.