



Cenário de Aprendizagem

Título:

Roteiro da Arquitetura Moderna em Faro

Autor:

Cristina Pereira

Resumo

Este cenário de Aprendizagem vai ao encontro dos temas abordados no programa de 8º ano – Língua Estrangeira 2 - “le logement/ types de logement et édifices, les services et la ville, patrimoine et culture, les endroits de la ville, se situer dans la ville”. Os alunos serão levados a explorar o património do Concelho de Faro, nomeadamente a arquitetura que marcou o movimento Moderno em Faro. Com este cenário, os alunos poderão recolher informação sobre os edifícios que marcaram este movimento (através de pesquisa e/ou deslocação aos locais), sobre o(s) arquiteto(s), sobre as principais características arquiteturais destes edifícios, a sua localização, por exemplo, e criarem (a pares/ em pequenos grupos) um roteiro, constituído por vídeos elaborados pelos alunos a partir da informação recolhida.

Pretende-se que seja um projeto colaborativo, interdisciplinar, pelo que, para além de serem ativadas as Competências Essenciais/ Comunicativas em Língua Estrangeira, poderão cruzar conhecimentos de outras áreas disciplinares (TIC, Educação Visual, História, Português, entre outras) e ativar outras competências-chave/ habilidades requeridas para o século XXI (competências sociais, digitais, comunicativas, sensibilidade e expressão culturais).

Palavras-chave

Língua Estrangeira, FLE (Francês Língua Estrangeira), Faro, arquitetura Moderna, património, edifícios, cultura

Sumário

Tema	
Tópico	Arquitetura Moderna em Faro
Idade dos alunos	13 – 14 anos



Tempo de preparação	<ul style="list-style-type: none">- 2 a 3 horas de preparação de aulas/ materiais (grelhas de avaliação, materiais didáticos online a disponibilizar aos alunos), de reunião colaborativa de docentes (projeto interdisciplinar);- 2 a 3 horas de trabalho autónomo dos grupos de alunos com apoio/ orientação dos docentes.
Tempo de leção	7 tempos de 50 minutos
Outros materiais didáticos online	Ferramentas/ Aplicações <ul style="list-style-type: none">- Classroom da Turma- https://www.google.pt/imghp?hl=pt-PT&tab=wi&ogbl- https://www.google.com/maps/place/Faro- Padlet: https://padlet.com/- Tricider: https://www.tricider.com/- Mentimeter: https://www.mentimeter.com/
Outros materiais em modo offline	<ul style="list-style-type: none">- Manual de Francês;- Outros manuais (História, Português, por exemplo);- Fotografias tiradas pelos alunos;- Textos redigidos pelos alunos em língua francesa.



ecursos
Específicos

<https://www.google.com/search?client=avg&q=patrim%C3%B3nio+cultural+faro>

<https://portugalin.eu/algarve/patrimonio-de-faro/>

https://www.google.com/search?client=avg&ei=eSL2X4-TKvqGhblPwDScwAY&q=patrim%C3%B3nio+modernista+faro&oq=patrim%C3%B3nio+modernista+faro&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQAzIFCAAQzQI6BAGAEc6BggAEAcQHjoICAAQxwEQrWE6AggmULTaAljgANgolcDaABwAngAgAGsAogBrR2SAQcwLjguOS4xmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpesgBCMABAQ&sclient=psy-ab&ved=0ahUKEwjPs7W8I4juAhV6Q0EAHUEqB2gQ4dUDCA0&uact=5

<https://www.cm-faro.pt/7540/urban-area-between-the-municipal-market-and-the-joao-deus-secondary-school.aspx>

<http://www.faro.pt/menu/806/faro-patrimonio-historico.aspx>

<https://www.europeana.eu/en/search?page=1&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=cidade%20de%20faro&view=grid>

<https://www.europeana.eu/en/search?page=3&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=Faro&view=grid>

<https://www.europeana.eu/en/search?page=3&qf=COUNTRY%3A%22Portugal%22&query=algarve&view=grid>

<https://www.europeana.eu/en/search?page=1&query=algarve&view=grid>

Licenças

Atribuição **CC BY**

Integração no currículo / Aprendizagens Essenciais

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/frances_3c_8a_ff.pdf

Cenário de Aprendizagem integrado na disciplina de Francês - Língua Estrangeira 2 – a ser implementado numa turma de 8º ano, de acordo com os Documentos Orientadores: ativação de Competências Essenciais/ Comunicativas. Possível articulação curricular com a disciplina de TIC: possibilidade de criar um e-book com a informação recolhida e partilha na página da Escola; com a disciplina de Educação Visual: possibilidade de fazer esboços de alguns edifícios e/ou elementos arquitetónicos próprios do Movimento Moderno; com a disciplina de História: possibilidade de explorar a época em questão e as

Promotores



faro²⁰²⁷

Parceiros Institucionais



3



principais características; entre outras disciplinas.

Objetivo da aula

Para além do desenvolvimento/ aquisição de competências em língua estrangeira, os alunos poderão aprofundar os seus conhecimentos acerca da cidade onde vivem, contribuindo assim para um maior conhecimento do património cultural de Faro e partilha com outros elementos da Comunidade.

Aprender a pesquisar e reutilizar a informação e os conteúdos, respeitando os direitos de autor e de partilha.

Desenvolver competências digitais/ sociais.

Resultado da aula

Seleção de edifícios do Movimento Moderno em Faro (de acordo com a escolha dos pares/ grupos) e criação de um roteiro da arquitetura Moderna em Faro (que poderá ser partilhado na página da Escola e/ ou nas redes sociais) a partir da elaboração de vídeos em língua estrangeira (localização do edifício, tipo de edifício, apresentação do arquiteto, descrição do edifício) / apresentação à turma.

Contudo, outros resultados/ produtos finais poderão surgir, de acordo com as sugestões/ preferências dos alunos.

Tendências

Project-Based Learning: students get fact-based tasks, problems to solve and they work in groups. This kind of learning usually transcends traditional subjects.

Visual Search & Learning: images and multimedia are more powerful than verbal stimuli.

Lifelong Learning: learning does not stop when leaving school.

Learning materials: shift from textbooks to web resources and open source books

- Articulação Curricular e trabalho colaborativo entre pares/ professores;
- Aprendizagem através de projetos;
- Utilização de Metodologias Ativas de Aprendizagem.

Competências do século XXI

Este cenário de Aprendizagem vai ao encontro das competências do século XXI, propondo desafios que vão levar a resolução de problemas, pensamento crítico, comunicação e colaboração, pensamento crítico, tomada de iniciativa e tomada de decisões, análise e avaliação de informações e ideias, determinação de metas.



Atividades		
Nome da atividade	Procedimento	Tempo
Apresentação do projeto	A professora apresenta o projeto à turma: objetivos, atividades/ tarefas a desenvolver: escolha de um edifício por grupo, localização, tipo de edifício, descrição, informação sobre o arquiteto, entre outros; recolha de informação; elaboração de textos; preparação da apresentação oral; elaboração de vídeos; avaliação do projeto.	30 min
Distribuição dos grupos de trabalho	Os alunos organizam-se em pequenos grupos (máximo de 3 alunos). Distribuição de tarefas.	10 min
Escolha do edifício por grupo	Cada grupo escolhe o seu edifício através da aplicação “Mentimeter”.	10 min
Aquisição/ mobilização de vocabulário necessário para a elaboração do projeto	A professora, em conjunto com os alunos, explora o vocabulário/ expressões a mobilizar.	40 min
Partilha de sites/ Pesquisa de informação e direitos de autor	A professora sugere alguns sites que podem ser consultados para obtenção da informação pretendida acerca dos edifícios (partilha na Classroom da Turma) e outros recursos/ materiais didáticos. Dá a conhecer as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais.	10 min
Trabalho de pesquisa	Os alunos fazem a pesquisa de acordo com as orientações fornecidas anteriormente e recolhem a informação necessária.	100 min



Elaboração de textos (que servirão de apoio à apresentação oral)	Os grupos preparam o produto final, a partir das informações recolhidas (em aula e fora da sala de aula – trabalho autónomo). A professora vai dando feedback e orientando na produção textual.	100 min
Apresentação dos vídeos	Após a elaboração dos textos e correção dos mesmos, cada grupo grava o seu vídeo de apresentação (em trabalho autónomo), colocando-o num “padlet” criado pela professora, de forma a criar um roteiro da arquitetura Moderna em Faro. Nesta aula, serão visionados os vídeos elaborados.	40 min
Votação	Votação do(s) melhor(es) vídeos através da aplicação “Tricider”.	10 min

Avaliação

A avaliação será formativa e contínua, em conformidade com os Critérios de Avaliação da Disciplina. Auto e heteroavaliação das apresentações dos grupos (criatividade, pertinência dos conteúdos apresentados, sentido de responsabilidade e cooperação, competências comunicativas, etc.).

***** APÓS A IMPLEMENTAÇÃO *****

Feedback dos alunos

Reflexão com os alunos acerca das aprendizagens realizadas e do cumprimento dos objetivos do projeto.

Sobre este modelo

This Learning Scenario template is based on [European Schoolnet](#)’s Learning Scenarios (CC BY-SA) used in projects like Scientix, Europeana DSI-4, NBS, and more. The content itself is the responsibility of the authors.